

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №25 «СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ»

УТВЕРЖДЕНО

И.о. заведующего МБДОУ № 25  
«ДС №25 «Серебряное копытце»  
Е.А.Кучирова/  
2018 г.

Приказ № 118 от «27» 08 2018 г.



**Программа  
дополнительного образования  
«Весёлые нотки»  
(обучение дошкольников основам хореографического и вокального  
искусству)**

**Автор: Скурихина Екатерина Александровна**  
музыкальный руководитель

**Консультанты: ТУРУБАРОВА Е.А.**  
заведующий МБДОУ «ДС № 25  
«Серебряное копытце»  
**КУЧИРОВА Е.А.**  
заместитель заведующего по учебно-  
воспитательной и методической работе

**Программа рассчитана на детей 4-6 лет**  
**Срок реализации программы**  
**2 года**

Рассмотрена на  
заседании  
Педагогического  
совета  
«21» августа 2018 г.

г. Норильск, 2018 год

**Цель программы:** помочь детям активно войти в мир музыки, сделать ее естественной и потому необходимой в жизни ребенка, постоянно действующей волшебной силой, под воздействием которой дети способны раскрыть творческие способности, прививать интерес дошкольников к хореографии, а так же к пению.

**Задачи:**

1. Образовательные:

- Расширять музыкальный кругозор детей, воспитывать интерес и любовь к музицированию;
- Развивать творческую активность, художественный вкус; приобщать к инструментальной музыке и самостоятельному осмысленному музицированию;
- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.
- Формировать у детей знания о жанрах музыки, формах музыкальных произведений;
- Развивать музыкальный словарь детей;
- Знакомить с композиторами;
- Формировать целеустремленность, чувство коллективизма, ответственность, дисциплинированностью.

2. Развивающие:

- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух;
- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.
- Развивать чувство ансамбля, слаженность звучания оркестра;
- Развивать эмоциональный отклик на музыку.

3. Воспитательные.

- Воспитывать эстетическое отношение, интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, оценочное отношение;
- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру, к родной природе средствами музыки;

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма, тембровый и динамический слух.

### **Оздоровительные:**

- укрепление здоровья детей.

Программа рассчитана на год обучения: для детей средней возрастной группы (4-5 лет) . Занятия проводятся 1 раз в неделю: по - 20 минут. Форма обучения – групповые и индивидуальные занятия. Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

Учебный материал включает в себя:

Музыкально-ритмические занятия.

Распевание

Пение

Элементы народного танца.

Элементы историко-бытового танца.

Элементы эстрадного танца.

Занятия в кружке направлены на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к занятиям хореографией в дальнейшем, но не может дать детям профессиональной хореографической подготовки. Поэтому учебный материал включают в себя лишь элементы видов танцев, объединенных в отдельные танцевально тренировочные комплексы, игры и танцевальные композиции. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

Работа ведется определенными периодами – циклами. В течение месяца педагог разучивает с детьми материал одного из разделов. Первая неделя цикла отводится освоению новых знаний. Вторая – повторению пройденного материала с некоторыми усложнениями, дополнениями. Третья, четвертая – окончательному закреплению пройденного материала. Такой метод позволяет детям более последовательно и осмысленно вживаться в изучаемый материал. Но при этом ошибочно рассматривать отдельные разделы, как наиболее ответственные и главные, т.к. освоение программы зависит от общей суммы знаний и навыков.

Кроме основных разделов занятия включают в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижность суставов, вспомогательные и координирующие упражнения, упражнения с предметами, музыкально – подвижные игры, упражнения на импровизацию.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка, распевание.(3-5 минут)
2. Основная - она делится на тренировочную (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного),вокальную (разучивание песен, попевок) и танцевальную (разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций).(7-10 минут)
3. Заключительная – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон. (5 минут)

Изучение программы начинается с несложных движений и заданий, особое внимание уделяется постановке корпуса, рук, ног, головы.

### **Условия, созданные в ДОУ для реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию.**

Для успешного музыкального развития детей в МБДОУ есть необходимые условия:

Учебные помещения: музыкальный зал.

Оборудование для музыкальной деятельности: детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, металлофоны, ксилофоны, ложки, трещотки, погремушки, колокольчики и др.);

Нотные пособия, соответствующие возрасту участников кружка;

Музыкальный центр, проектор, аудиозаписи с классическим, фольклорным и детским музыкальным репертуаром;

Дидактические пособия на следующие темы: инструменты, композиторы и вспомогательные картинки для распевок.

Срок реализации образовательной программы: 2018-2019 год.

### **Формы и режим занятий.**

Частота проведения – 1 раз в неделю, во вторую половину дня

Продолжительность занятий 20 минут.

Занятия проводятся в музыкальном зале 1 раз в неделю.

Занятия состоят из трех частей: вступительная, основная, заключительная.

### **Желаемый результат.**

Умение передавать в игре знакомый ритмический рисунок и придерживаться общего темпа, одновременно начинать и заканчивать игру.

Умение пропеть попевку или песенку.

Развитие творческой активности детей при обучении игре на музыкальных инструментах.

Умение самостоятельно применять полученные знания в повседневной жизни.

В зависимости от индивидуальных особенностей детей (в том числе от группы здоровья и систематичности посещения детского сада) дети могут: внимательно, с удовольствием слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения, анализировать услышанное произведение, используя довольно большой словарный запас, узнавать и называть знакомые музыкальные произведения. Спеть по желанию знакомую песню с музыкальным сопровождением, правильно передавая мелодию, Спеть по желанию знакомую песню без музыкального сопровождения, правильно распределять дыхание, прослушать и определить на слух, какие музыкальные инструменты звучали в оркестре, исполнить в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песенки и мелодии.